



ИНВЕТОРС ГРУП

КОМПАНИЯ ПО НЕДВИЖИМОСТИ В ОДЕССЕ И ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

Продам виллу на 10-й станции Большого Фонтана

Код объекта: ДГ-000596



Цена:
165945000 грн
3700000 usd
3256000 eur

Цена (за кв.м):
104679.9 грн
2334 usd
2053.92 eur

Местоположение:

Район: Киевский
Улица: Фонтанская дорога
Ориентир: 10-я станция Большого Фонтана

Жилой комплекс:

Характеристика дома:

Площадь дома: 1585 кв.м
Количество этажей:
Уровней: 3
Кол-во комнат: 9
Кол-во спален: 8
Площадь участка: 17.18 соток (1718 кв.м)
Наличие документов: Свидетельство о праве собственности на дом; государственный акт на земельный участок

Описание:

Предлагаем

купить виллу в Одессе



Оксана Григорьевна



(067)5573223,
((048)7944517



zeltana555@gmail.com

со всеми полагающимися службами, подсобными помещениями, винным погребом, черновой кухней, гаражами на 12 автомобилей, спортзалом со спортивным оборудованием с видом на море, гостевыми помещениями и многим другим, расположенная в первой линии моря, 10-й станции Большого Фонтана в Одессе.

Входная группа начинается

внутренним двориком-патио с колоннадой и открытыми верандами второго этажа, переходящими в небольшой испанский балкончик. Далее можно пройти арочную площадку. Это второй уровень всего строения. И здесь красота предстает во всем великолепии.

Сквозь панорамные окна от пола до потолка открывается вид на залив. Строгое каре внутренних галерей с обзорными беседками завершается выходом к обрыву и парапетом. На нижнем ярусе планируется устроить дополнительную прогулочную веранду.

Чтобы подчеркнуть выразительность и отточенность форм, архитектор использовал так называемый средиземноморский стиль. Воздушность арочных наружных галерей, строгость и максимальное освещение внутренних лестниц, организация капителей одной цели: создать романтический образ строения, которое гармонично вписывается в сложный черноморский ландшафт. Внутри наружного каре, выходящего к морскому берегу, — зеленый ковер газона и бассейн. На открытых пространствах галерей — уголки отдыха с ротанговой мебелью, качелями, мягкими креслами.

В доме

три уровня плюс подземный паркинг. Со стороны моря видны лишь два этажа и башенка, в которой расположен кабинет хозяина. Пять спален, включая гостевую; тренажерный зал, гостиные, две сауны, каминный зал. На нижнем уровне есть и настоящий винный погреб с тщательно

выдержанными условиями для правильного хранения бутылок. Боковые внутренние галереи связаны с обзорными беседками и зимним садом. Под ними подземный этаж для незаметного передвижения обслуживающего персонала, так же внушительный паркинг на десять автомобилей и многие хозяйственные службы, чтобы не загромождать пространство лужайки и морской пейзаж. Гости практически не могут пересечься с людьми из охраны, с работниками кухни, сада. Проектом предусмотрено автономное и гармоничное существование двух и более параллельных потоков: гостей, хозяев, помощников.

В непогоду хорошо посидеть в небольшой уютной комнате с огромным камином, сложенным из блоков песчаника.

В доме много солнца и света. В будущем здесь появятся томные лозы винограда и вьющиеся декоративные растения, цветы и кустарники. Зимний сад оканчивается лестницей, ведущей в тренажерный зал, комнату отдыха и сауну. Лифт с подземного уровня до верхней точки здания обеспечивает повышенный комфорт для его обитателей. Фризы и все элементы декора фасадов перекрываются вылетом крыши, что защищает их от непогоды. Внутри дома тщательно продумана вся колористическая гамма — от полов, стен и потолков до мебели и предметов интерьера.

Максимальная связь центральной части дома с природой обеспечена почти неограниченным панорамным пространством, плавно перетекающим в нежную зелень газона, перламутр бассейна, палевые тона мраморных плит внутренних дорожек, белые перила и наконец — в синие воды моря. Крыша выполнена с применением элементов настоящей испанской кровли: сначала уложены керамические плиты, сверху настелена испанская черепица.

Точеные балясины внутренних лестниц выполнены из тонированного дуба. Во всех внутренних помещениях мраморные полы с

подогревом. На открытых площадках мраморные плиты отделаны особым образом под старину. Вентиляционные и отопительные системы тщательно спрятаны под карнизами и элементами декора.

В интерьере часто используется белый цвет, предельно ясно воплощающий художественную идею и конкретные конструктивные и декоративные решения, будь то лепнина потолков и карнизов, контуры проемов, общая пластика и тектоника стен.

Изысканность, благородство и философская подоплека светлых оттенков составляют мощный эстетический потенциал. И при продуманном, сбалансированном освещении объемные белые предметы (например, эксклюзивная итальянская мебель) становятся весьма выразительными, полными особого достоинства и значительности.